

ORDONANȚĂ

pentru modificarea și completarea Legii nr. 35/1994 privind
timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric și al artelor plastice



În temeiul dispozițiilor art. 107 din Constituție și al art. 1 lit. B pct. 3. din Legea nr. 125/2000 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe,

Guvernul României adoptă prezenta ordonanță:

Art. I. Legea nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric și al artelor plastice, se modifică și se completează după cum urmează:

1. Titlul legii se modifică și va avea următorul cuprins:

“Lege privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, și de divertisment”

2. Partea introductivă a articolului 1 alineatul 1 se modifică și va avea următorul cuprins:

“Cele șapte categorii de timbre ce formează obiectul prezentei legi se stabilesc astfel:”

3. După articolul 1 alineatul 1 litera f) se introduce litera g) care va avea următorul cuprins:

“g) timbrul de divertisment, în valoare de 3% din prețul unui bilet și care se adaugă acestui preț.”

4. După articolul 1 alineatul 3 se introduce un nou alineat cu următorul cuprins:

“Timbrul prevăzut la lit. g) se aplică pe fiecare bilet vândut la spectacolele artistico-sportive, altele decât ce la care se aplică alte timbre, și spectacolele de circ organizate în țară și se adaugă la prețul de vânzare al biletului.”

5. Articolul 2 alineatul 1 se modifică și va avea următorul cuprins:

“Sumele încasate, reprezentând valoarea timbrului, se vor vira lunar, de unitățile care le încasează, în conturile organizațiilor de creatori, potrivit normelor metodologice elaborate de Ministerul Culturii în colaborare cu Ministerul Finanțelor, și cu consultarea organizațiilor de creatori.”

6. După articolul 2 alineatul 3 se introduce un nou alineat care va avea următorul cuprins:

“Pentru a beneficia de sumele reprezentând valoarea timbrului, organizațiile de creatori trebuie să îndeplinească, cumulativ, următoarele condiții:

- a) cel puțin 90% din membrii acestora trebuie să fie titulari de drepturi de autor sau titulari de drepturi conexe dreptului de autor sau persoane care prin profesiunea lor participă nemijlocit la crearea operei din domeniul pentru care se colectează timbrul;
- b) au un statut care îndeplinește condițiile prevăzute de prezenta lege;
- c) au capacitatea economică de a utiliza sumele reprezentând valoarea timbrului muzical în scopul prevăzut de lege.”



7. Litera j) a articolului 3 se modifică și va avea următorul conținut:

“j) punerea în valoare a patrimoniului folcloric și etnografic din România.”

8. După articolul 3 litera j) se introduc două noi litere k) și l) care vor avea următorul cuprins:

“k) susținerea financiară a spectacolelor în care sunt prezentate opere de creație ai căror autori sunt români sau reprezentanți ai minorităților naționale din România;

l) susținerea financiară a premiilor acordate creatorilor și interpreților.”

9. Articolul 4 se modifică și va avea următorul cuprins:

“Art. 4. Încasările rezultate din aplicarea timbrului literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice și de divertisment nu sunt impozabile.”

10. Art. 5 se abrogă

11. Articolului 6 se modifică și va avea următorul conținut:

“Art. 6 Neperceperea și nevirarea contravalorii timbrului prevăzute în prezenta lege, de către persoanele juridice sau fizice care au asemenea obligații, constituie contravenție și se sancționează cu amendă de la 5.000.000 lei la 10.000.000 lei.

În cazul nevirării la termen a sumelor încasate și datorate se aplică o penalizare de 0,2 % pentru fiecare zi de întârziere, care se va face venit la bugetul de stat.

Prevederile prezentului articol, referitoare la contravenții, se completează cu cele ale Legii nr. 32/1968 privind stabilirea și sancționarea contravențiilor, cu modificările ulterioare, cu excepția art. 25 – 27.”

12. Articolul 7 se completează cu două noi alineate, care vor avea următorul cuprins:

“(2) Reprezentanții mandatați ai organizațiilor de creatori pot verifica corectitudinea operațiunilor de percepere și virare a contravalorii timbrului, având obligația de a sesiza organele abilitate cu constatarea și sancționarea contravențiilor atunci când se evidențiază existența unor nereguli.

(3) Împuterniciții Ministerului Culturii vor verifica utilizarea, potrivit destinațiilor prevăzute la art. 3, a sumelor încasate de către organizațiile de creatori, din aplicarea timbrului.”

Art. II. În termen de 90 de zile de la publicarea în Monitorul Oficial al României a prezentei ordonanțe, Ministerul Culturii în colaborare cu Ministerul Finanțelor, și cu consultarea organizațiilor de creatori, vor elabora norme metodologice privind perceperea, încasarea, utilizarea, evidența și controlul destinației sumelor rezultate din aplicarea timbrului literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice și de divertisment.

Art. III. Legea nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric și al artelor plastice, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 150 din 14 iunie 1994, se va republica, după aprobarea prezentei ordonanțe de către Parlament, dându-se textelor o nouă numerotare.



Constantin Isărescu
PRIM - MINISTRU
MUGUR CONSTANTIN ISĂRESCU

Urmează contrasemnăturile

Bucuresti, 31 august 2000
Nr. 123

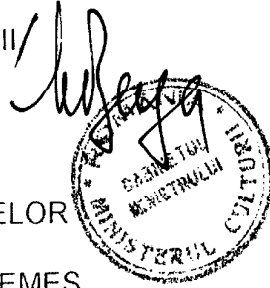
Contrasemnează:

MINISTRUL CULTURII

ION CARAMITRU

MINISTRUL FINANTELOR

DECEBAL TRAIAN REMEȘ



A long, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Decembal Traian Remeș, is written across the bottom of the page.